Spinoza. Philosophie pratique, PUF, Paris 1981; trad. it. di M. Senaldi, *Spinoza. Filosofia pratica*, Guerini e Associati, Milano 1991

Francis Bacon. Logique de la sensation, 2 voll., Éditions de la Différence, Paris 1981 (poi presso le Éditions du Seuil, nella collana «L'ordre philosophique», Paris 2002); trad. it. di S. Verdicchio, *Francis Bacon. Logica della sensazione*, Quodlibet, Macerata 1995

Cinéma 1. L'image-mouvement, Éditions de Minuit, Paris 1983; trad. it. di L. Rampello, *L'immagine-movimento*, Ubulibri, Milano 1993

Cinéma 2. L'image-temps, Éditions de Minuit, Paris 1985; trad. it. di L. Rampello, *L'immagine-tempo*, Ubulibri, Milano 1993

Foucault, Éditions de Minuit, Paris 1986; trad. it. di P.A. Rovatti e F. Sossi, *Foucault*, Cronopio, Napoli 2002

Périclès et Verdi. La philosophie de F. Châtelet, Éditions de Minuit, Paris 1988; trad. it. di A. Moscati, *Pericle e Verdi*, Cronopio, Napoli 1996

Le pli. Leibniz et le Baroque, Éditions de Minuit, Paris 1988; trad. it. di V. Gianolio, *La piega. Leibniz e il Barocco*, Einaudi, Torino 1990

Pourparlers, Éditions de Minuit, Paris 1990; trad. it. di S. Verdicchio, *Pourparler*, Quodlibet, Macerata 2000

Qu'est-ce que la philosophie? (con F. Guattari), Éditions de Minuit, Paris 1991; trad. it. di A. De Lorenzis, a cura di C. Arcuri, *Che cos'è la filosofia?*, Einaudi, Torino 2002

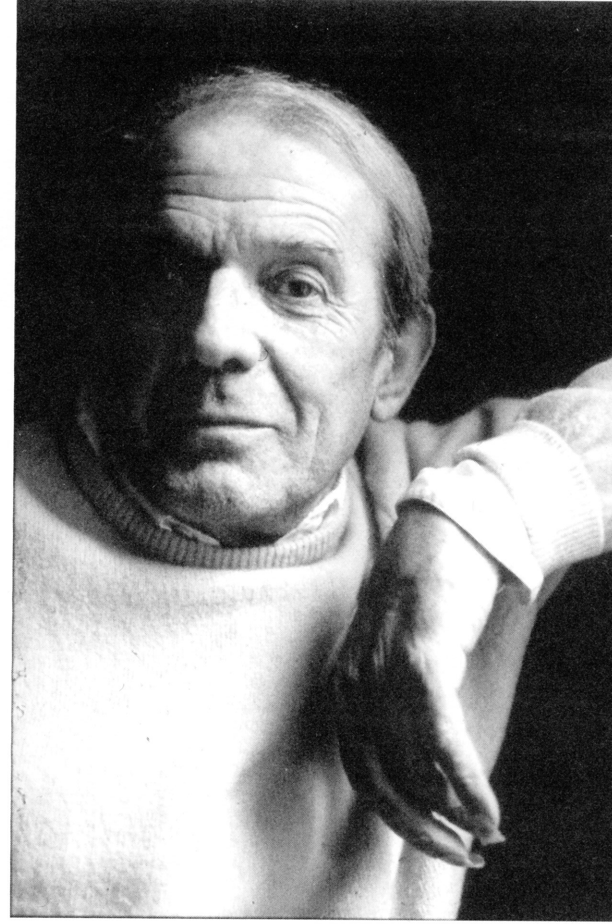
L'épuisé (in Samuel Beckett, *Quad*), Éditions de Minuit, Paris 1992; trad. it. di G. Bompiani, *L'esausto*, Cronopio, Napoli 1999

Critique et clinique, Éditions de Minuit, Paris 1993; trad. it. di A. Panaro, *Critica e clinica*, Cortina, Milano 1997

L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens 1953-1974, a cura di D. Lapoujade, Éditions de Minuit, Paris 2002

Deux régimes de fous. Textes et entretiens 1975-1995, a cura di D. Lapoujade, Éditions de Minuit, Paris 2003

NOTA BIOGRAFICA



Gilles Deleuze in una fotografia di Gerard Uferas.
(© Agenzia Grazia Neri)

